

## PERCORSO FORMATIVO

09:00 – 9:30 – PERCORSO ARTISTICO

- Vita e opere di Franco Dotti
- Il percorso dal figurativo all'astratto (ritratti degli alunni - testa di donna – cristo in croce - donna che si pettina – donna a gessetto – donna a china – la pattinatrice – l'uomo e la donna in bronzo – le forme nello spazio

09:30 – 10:30 – PERCORSO TECNICO

- Il cavallo nel canneto – fasi di realizzazione dell'opera dal disegno al gesso al bronzo
- Visione del laboratorio dello scultore
- Visione di filmati sulla fusione a cera persa
- Visione del filmato di realizzazione della scultura esistente nella piazza del parco divertimenti di Leolandia.

10:30 – 10:45 – INTERVALLO

10:45 – 12:00 – LABORATORIO

Suddivisione della classe in gruppi.

Laboratorio A: sulla base degli spunti avuti, si chiederà agli alunni di ideare, secondo la loro fantasia e le impressioni avute, un'opera cercando di caratterizzarla secondo una serie di emozioni che verranno estratte a sorte, partendo da forme in cartocino che richiamano le forme utilizzate dallo scultore e mettendo a disposizione anche materiali aggiuntivi rispetto a quanto portato dall'alunno (stoffe, bottoni, legnetti, giornali e riviste, tappi).

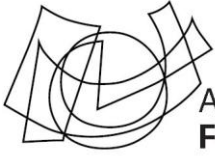
Laboratorio B: sulla base degli spunti avuti, si chiederà agli alunni di rielaborare, secondo la loro fantasia e le impressioni avute, un'opera dell'artista, mettendo a disposizione fotocopie di alcuni disegni/quadri dell'artista e materiali aggiuntivi rispetto a quanto portato dall'alunno (stoffe, bottoni, legnetti, giornali e riviste, tappi).

Laboratorio C: sulla base degli spunti avuti, si chiederà agli alunni di ripercorrere, secondo la loro fantasia e le impressioni avute, il passaggio da figurativo ad astratto, partendo da un soggetto a scelta (es. cavallo, trattore, casa, nave, aereo, auto, motocicletta ecc..), mettendo a disposizione anche materiali aggiuntivi rispetto a quanto portato dall'alunno (stoffe, bottoni, legnetti, giornali e riviste, tappi).

12.00-12.30 Confronto del lavoro fra i gruppi e commenti sulla visita.

Si chiede di ricordare agli alunni di portare con sé:

astuccio, forbici per carta, stick colla, pastelli, pastelli a cera, foglio da disegno bianco tipo fabriano, merenda.



Associazione  
**Franco Dotti** per l'Arte